



1946 L'HEURE DU PARDON (The Romance of Rosy Ridge) de Roy Rowland avec Van Johnson



1947 QUAND VIENT L'HIVER (If Winter comes) de Victor Saville avec Walter Pidgeon



1948 LE MAÎTRE DE LASSIE (Hills of Home) de Fred M. Wilcox avec Tom Drake



1948 MA VIE EST UNE CHANSON (Words and Music) de Norman Taurog avec Mickey Rooney



1948 ACTE DE VIOLENCE (Act of Violence) de Fred Zinnemann avec Van Heflin



1949 LES 4 FILLES DU DR MARCH (Little Women) de M. LeRoy avec M. O'Brien, J. Allyson, E. Taylor



1949 LA DYNASTIE DES FORSYTE (That Forsyte's Woman) de C. Bennett avec R. Young, E. Flynn, Greer Garson



1949 LE DANUBE ROUGE (The red Danube) de George Sidney avec Peter Lawford



1949 MARIAGE COMPLIQUÉ (Holiday Affair) de Don Hartman avec Robert Mitchum



1949 CORPS ET ÂME (The Doctor and the Girl) de Curtis Bernhardt avec Glenn Ford



1950 LES ESPIONS S'AMUSENT (Jet Pilot) de Josef von Sternberg avec John Wayne



1951 LES COULISSES DE BROADWAY (Two tickets to Broadway) de James V. Kern avec Tony Martin



1951 ANGELS IN THE OUTFIELD de Clarence Brown avec Paul Douglas



1951 IT'S A BIG COUNTRY de Charles Vidor épisode *Rosika, the Rose* avec Gene Kelly



1951 PROPREMENT SCANDALEUX (Strictly dishonorable) de Frank & Panama avec Ezio Pinza



1951 UNE FOIS N'ENGAGE À RIEN (Just this once) de Don Weis avec Peter Lawford



1952 L'INTRÉPIDE (Fearless Fagan) de Stanley Donen avec Carleton Carpenter



1952 SCARAMOUCHE (Scaramouche) de George Sidney avec Stewart Granger



1952 L'APPÂT (The naked Spur) d'Anthony Mann avec Robert Ryan



1953 HOUDINI, LE GRAND MAGICIEN (Houdini) de George Marshall avec Tony Curtis



1953 LES YEUX DE MA MIE (Walking my Baby back home) de L. Bacon avec Donald O'Connor



1953 LA PETITE CONSTANCE (Confidentially Connie) d'Edward Buzzell avec Van Johnson



1954 PRINCE VAILLANT (Prince Valiant) d'Henry Hathaway avec Robert Wagner



1954 C'EST PAS UNE VIE (Living it up) de Norman Taurog avec Dean Martin



1954 LE CHEVALIER DU ROI (The black Shield of Falworth) de Rudolph Maté avec Tony Curtis



1955 SUR LA TRACE DU CRIME (Rogue Cop) de Roy Rowland avec Anne Francis, R. Taylor



1955 MA SŒUR EST DU TONNERRE (My sister Eileen) de Richard Quine avec Bob Fosse



1955 LA PEAU D'UN AUTRE (Peter Kelly's Blues) de et avec Jack Webb



1956 SAFARI (Safari) de Terence Young avec Victor Mature



1957 LA SOIF DU MAL (Touch of Evil) d'Orson Welles avec Charlton Heston



1958 LES VIKINGS (The Vikings) de Richard Fleischer avec Kirk Douglas



1958 VACANCES À PARIS (The perfect Furlough) de Blake Edwards avec Tony Curtis



1959 QUI ÉTAIT DONC CETTE DAME ? (Who was that Lady?) de G. Sidney avec D. Martin, T. Curtis



1959 PSYCHOSE (Psycho) d'Alfred Hitchcock avec John Gavin



1962 UN CRIME DANS LA TÊTE (The Manchurian Candidate) de J. Frankenheimer avec F. Sinatra



1962 LE DIVAN DE L'INFIDÉLITÉ (Wives and Lovers) de John Rich avec Van Johnson



1963 BYE BYE BIRDIE (Bye bye Birdie) de George Sidney avec Dick Van Dyke



1964 DÉTECTIVE PRIVÉ (Harper) de Jack Smight avec Paul Newman



1965 KID RODELO (Kid Rodelo) de Richard Carlson avec Don Murray



1965 L'ESPION AU CHAPEAU VERT (The Spy in a green hat) de J. Sargent avec Jack Palance



1966 TROIS SUR UN SOFA (Three on a Couch) de et avec Jerry Lewis



1966 LE CARNAVAL DES TRUANDS (Ad ogni costo) de Giuliano Montaldo avec Edward G. Robinson



1967 SURSIS POUR UNE NUIT (An American Dream) de Robert Gist avec Stuart Whitman



1969 HELLO DOWN THERE de Jack Arnold avec Tony Randall



1970 LA FEMME SANS MARI (One is a lonely number) de Mel Stuart avec J. Elliot, Trish Van Devere



1971 LES RONGEURS DE L'APOCALYPSE (Night of the Lepus) de W. Claxton avec S. Whitman, R. Calhoun



1978 FOG (The Fog) de John Carpenter avec Hal Holbrook



1998 HALLOWEEN, 20 ANS APRÈS (Halloween: H20) de Steve Miner avec Jamie Lee Curtis